

MÉDIATHÈQUE  
LES carmes

bon tout-petit  
printemps

4<sup>ème</sup>  
édition

22 > 26 MARS 2022  
PERTUIS



Depuis son ouverture, la Médiathèque Les Carmes soutient une politique active de rencontres entre ses jeunes lecteurs et des auteurs-illustrateurs de tous horizons. Pour que les adultes qu'ils deviendront gardent le goût de la découverte, il est nécessaire de mettre à la portée des enfants des œuvres de qualité et de promouvoir ces dernières auprès des plus grands qui les accompagnent. C'est le rôle de la manifestation « Mon tout-petit printemps ».

Nous accueillons, dans le cadre de cet événement dédié aux tout-petits, des artistes sensibles et soucieux de nouer un véritable dialogue avec les enfants, de faire connaître différentes formes d'arts, de savoir-faire, d'expressions et de créations artistiques.

Répondre aux attentes du public, satisfaire les demandes des lecteurs, conseiller, orienter, faire découvrir de nouveaux auteurs, des collections et des éditeurs, sont les missions essentielles d'une bibliothèque. Pour que la boucle soit tout à fait bouclée autour du petit enfant, « Mon tout-petit printemps » s'adresse également aux professionnels du livre et de la petite enfance, en incluant une journée professionnelle. À eux également de découvrir des œuvres variées, riches en émotions, qui nourrissent l'imagination, l'intelligence et aident à grandir... pour mieux les transmettre aux tout-petits.

Nous poursuivons, pour cette 4<sup>ème</sup> édition, notre déambulation avec Corinne Dreyfuss et croisons son regard avec celui de son éditeur Thierry Magnier.

L'équipe de la Médiathèque Les Carmes



## CORINNE DREYFUSS

À tout juste 4 ans, Corinne Dreyfuss peint déjà de grandes fresques colorées. Inspirée par la confiture de fraises de sa mère, elle s'ouvre ainsi à de nouvelles et révolutionnaires découvertes dans l'art de peindre ! Bien plus tard, après des études aux Beaux-Arts, elle continue de manier pinceaux et crayons, travaillant et exposant en son Alsace natale. Après deux années de voyage à travers le monde, elle se lance dans l'illustration et l'écriture d'albums de littérature jeunesse. Elle emprunte à merveille les codes de la littérature générale pour les détourner et créer le remarquable album sans image, *Caché*, un étonnant roman pour bébé, paru aux éditions Thierry Magnier en 2017. Elle s'exerce à l'épure et invite les jeunes lecteurs à tenter de *Transformer un loup*, faire un tour *Dans mon jardin*, manger des *Pommes Pommes Pommes*, suivre *Un oiseau, un chat*, à démêler *Une histoire bien secouée* ou à apprendre à gérer l'absence avec son tout dernier ouvrage *Je t'attends*, un véritable thriller (ou presque). Chacun de ses albums est une invitation à contempler et à jouer avec tout ce qui nous entoure.



### Pourquoi lire aux bébés ?

*Je dirais plutôt lire avec les bébés. Parce que c'est un moment partagé intense et joyeux, parce que cette convergence d'attention et de regards est précieuse pour petits et grands et les bébés nous apprennent tellement sur les livres pour peu qu'on les observe.*

### Quel livre vous a marqué enfant et pourquoi ?

*J'avais et j'ai une passion pour « La chèvre de Monsieur Seguin ». Je me souviens d'avoir fait une grande peinture de Blanquette à l'école maternelle ma première tentative d'illustration peut-être. La description de l'herbe verte, des campanules bleues, des digitales pourpres, me projette dans la montagne (...) Et puis, bien sûr, je me demande toujours si elle a eu raison d'y aller coûte que coûte quoi qu'il arrive...*

### Qu'est-ce qui vous inspire ?

*Tellement de choses : les bébés, les gens, des histoires, des musiques, des images ... l'inspiration c'est une petite étincelle, après il faut entretenir le feu et si l'inspiration vient de l'extérieur, le feu est ce qui nous anime à l'intérieur.*

### Quel est le rôle des mots dans vos livres à destination des tout-petits ?

*Les mots c'est le sens, le son et le rythme. J'essaie de travailler ces trois aspects avec autant d'attention, je crois vraiment que la musicalité du texte et son rythme sont une façon de s'approprier une histoire avant même que le récit fasse sens.*

### Votre mot préféré de l'enfance ?

*Guili-guili pour ses sonorités, ses syllabes répétées et parce que ça chatouille et ça fait rire !*



Corinne Dreyfuss sera présente à la Médiathèque les Carmes du 24 au 26 mars 2022 et accueillera notamment 2 classes de maternelle de Pertuis.





# PRO-GRAMME

## FABRIQUE-MOI UN LIVRE

### Atelier

Avec Noémie Privat

Artiste diplômée de l'école supérieure d'art «La Villa Arson» et formatrice pour le personnel de la petite enfance autour du livre, Noémie Privat propose à partir d'une sélection de livres de la médiathèque de créer avec des adultes des formes proches du livre à destination des tout-petits.

Images et formes faites de couleurs, petits éléments de papier à déplacer sur la page, livres accordéon, immenses ou minuscules... autant d'expériences visuelles à inventer ensemble. Au cours de l'atelier, l'artiste sensibilisera aussi les participants sur des astuces de narration.

**|Mardi 22 mars - 14h**

**Cowork**  
Adultes  
Durée : 2h30  
Sur inscription

## LA CABANE ENCHANTÉE

### Lectures musicales

Un rendez-vous pour les petites oreilles avec chansons, comptines et découverte d'histoires en musique !

**|Mercredi 23 mars - 10h15 & 11h15**

**La Cabane**  
0-3 ans  
Durée : 30 min  
Sur inscription

## LES ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

### Rencontre professionnelle

Après une matinée consacrée à la maison d'édition Thierry Magnier et tout particulièrement aux livres cartonnés destinés aux tout-petits, l'éditrice Camille Gautier et l'autrice-illustratrice Corinne Dreyfuss, à l'honneur cette année pour « Mon tout-petit printemps », nous feront part de leur riche collaboration au cours d'une discussion croisée.

**|Jeudi 24 mars - 9h30 - 16h**

**Auditorium Henri Silvy**  
Professionnel-le-s du livre et de la petite enfance  
Plus d'informations page 7  
Durée : journée  
Sur inscription



## LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

### Spectacle / Musique / Danse

Cie Comme sur des roulettes et Cie LEA

À poils, à plumes ou à écailles, petites bêtes ou grosses bestioles, la ribambelle d'animaux attend à la queue leu leu... mais où vont-ils ?

Autour de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes* (Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps, langage qui fait écho à la fascination des très jeunes enfants pour le monde animal.

De Paul Claudel à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert Desnos, ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant, la danse et la musique au service des mots font embarquer les animaux, du plus petit au très très gros.

Une proposition qui célèbre le potentiel de joie, de liberté et d'inventivité de l'enfance.

**|Vendredi 25 mars**

**Auditorium Henri Silvy**  
Réservé aux scolaires

**|Samedi 26 mars - 11h15**

**Auditorium Henri Silvy**  
Dès 3 ans  
Durée : 40 min  
Sur inscription

## DANS LA CABANE AVEC CORINNE DREYFUSS

### Lectures

Corinne Dreyfuss vous propose une lecture interactive autour de ses albums, papier de couleurs et ciseaux à la main. Alors, venez plonger dans son univers et explorez sa technique d'illustration, les oreilles grandes ouvertes et les yeux bien ouverts !

**|Samedi 26 mars - 10h15**

**La Cabane**  
2 à 5 ans  
Durée : 30 min  
Sur inscription

## ANIMAUX EN MOTS

### Atelier / Chant / Danse

Cie Comme sur des roulettes et Cie LEA

En référence au spectacle « La puce, le chameau et les autres », c'est le jeu de la cocotte («tu en veux combien ?») qui lancera l'atelier en désignant un animal et son poème. Choix des couleurs et des sons, jeux avec les mots et les gestes, de l'improvisation à la composition, tout un univers en douceur et en rythme à explorer pour les enfants dès 3 ans.

**|Samedi 26 mars - 15h**

3 à 6 ans  
Durée : 1h  
Sur inscription



## COUP DE CŒUR DES BIBLIOTHÉCAIRES

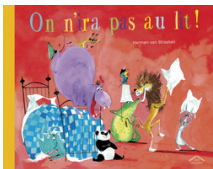


**Une histoire bien secouée**  
Corinne Dreyfuss - Paris :  
Thierry Magnier, 2021.

L'album commence par le traditionnel « Il était une fois une belle princesse et un chevalier fort et courageux », mais très vite de petites fourmis mettent la pagaille dans le déroulement de l'histoire. Alors, ni une ni deux, le petit lecteur est sollicité pour les chasser : il faut souffler, pencher, claquer les pages. Or à force de secouer le livre, l'histoire s'en trouve toute chamboulée. Un album interactif plein d'humour ! Dès 2 ans.

### On n'ira pas au lit !

Harmen van Straaten - Paris : Circonflexe, 2020.



Une partie de cache-cache, une bataille d'oreillers, un jeu de devinette : c'est l'histoire drôle d'un petit mouton qui ne veut pas aller au lit. Lui et ses amis ont toujours de bonnes

idées pour s'amuser au lieu d'aller se coucher. Dès 3 ans.

### Le gâteau de Ouistiti

Cécile Bergame (Auteure)  
Cécile Hudrisier (Illustratrice)  
Timothée Jolly (Musique) -  
Paris : Didier Jeunesse, 2013.

En regardant son papa cuisiner, Ouistiti a très envie de s'y mettre aussi. Et s'il faisait un gâteau au chocolat et à la confiture ? Ce livre-cd de la collection Polichinelle nous offre une histoire gourmande et amusante, ponctuée de jeux de doigts, de chansons et musiques originales. À déguster sans modération ! Dès 3 ans.

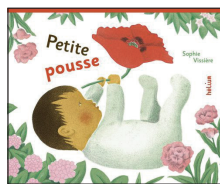


### Petite pousse

Sophie Vissière - Paris :  
Hélium, 2021.

Un matin de printemps, un papa et ses enfants se promènent dans le jardin. On se surprend à s'émerveiller avec eux devant un parterre de fleurs. Les

pages cartonnées qui s'ouvrent de bas en haut font éclore une nature aussi belle que délicate : jonquille, pavot, pensée... et même un pissenlit pour s'amuser à souffler dessus ! Un moment tout doux à partager avec bébé. Dès 1 an.



## LES ÉDITIONS THIERRY MAGNIER



EDITIONS  
THIERRY  
MAGNIER

Depuis 1997, année de leur naissance, les Éditions Thierry Magnier conçoivent des livres qui allient création et exigence.

Le logo, un ange lecteur, se veut le symbole d'une maison décomplexée, qui s'adresse à tous sans cataloguer ses lecteurs ou ce qui leur est donné à lire.

La maison compte aujourd'hui plus de 500 titres : albums petite enfance, grands albums, romans jeunes lecteurs, romans adolescents, recueils de nouvelles mais aussi quelques titres adultes.

Ce jeudi 24 mars 2022, nous vous proposons de (re)découvrir les collections dédiées aux tout-petits : « Tête de Lard », « Big Tête de Lard », « Pim ! Pam ! Pom ! » et « Boris » qui vous seront présentées par l'éditrice Camille Gautier.

### Jeudi 24 mars - Auditorium Henri Silvy

9h30 - 12h | **Rencontre** - Découverte des Éditions Thierry Magnier

Une matinée consacrée à la maison d'édition Thierry Magnier et tout particulièrement à ses livres cartonnés destinés aux tout-petits. De la collection historique de « Tête de Lard » aux couleurs flashy de « Pim ! Pam ! Pom ! », rien n'est trop beau pour les bébés chez Thierry Magnier.

Réservée aux professionnel.le.s du livre et de la petite enfance.

14h - 16h | **Échange** entre les Éditions Thierry Magnier et Corinne Dreyfuss.

L'éditrice Camille Gautier présente son travail de création et de collaboration avec l'une de ses auteurs favoris pour les tout-petits : Corinne Dreyfuss. Autrice-illustratrice iconique du catalogue des éditions Thierry Magnier, ses albums nous révèlent un univers intime au style épuré. Une discussion riche autour de son écriture graphique et de sa médiation littéraire sera au programme de cet après-midi inédite. Réservez aux professionnel.le.s du livre et de la petite enfance.

# AGENDA

**Mardi 22 mars** - 14h | Fabrique-moi un livre |  
Atelier - Adultes

**Mercredi 23 mars** - 10h15 & 11h15 | La Cabane enchantée |  
Lectures musicales - 0 à 3 ans

**Judi 24 mars** - 10h | Découverte des éditions Thierry Magnier |  
Rencontre professionnelle

**Judi 24 mars** - 14h | Échange avec les éditions Thierry Magnier  
et Corinne Dreyfuss |  
Rencontre professionnelle

**Samedi 26 mars** - 10h15 | Dans la cabane avec Corinne Dreyfuss |  
Lectures - 2 à 5 ans

**Samedi 26 mars** - 11h15 | La puce, le chameau et les autres |  
Cie Comme sur des roulettes et Cie LEA  
Spectacle - Dès 3 ans

**Samedi 26 mars** - 15h | Animaux en mots |Cie Comme sur des roulettes et  
Cie LEA  
Atelier chant & danse - 3 à 6 ans

# INFOS PRATIQUES

Renseignements et réservations

**Médiathèque Les Carmes**

35 avenue Maréchal Leclerc

84120 Pertuis

04 90 07 24 80

[lescarmes.paysdaix@ampmetropole.fr](mailto:lescarmes.paysdaix@ampmetropole.fr)

[mediathequelescarmes.ampmetropole.fr](http://mediathequelescarmes.ampmetropole.fr)