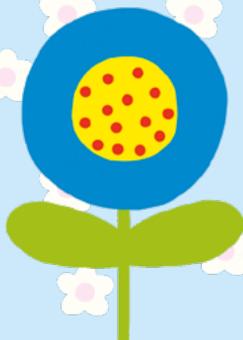


 LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

MÉDIATHÈQUE
LES carmes

Mon tout-petit
printemps

21 > 25 mars 2023





Je suis ravie que la médiathèque Les Carmes, magnifique équipement installé dans un lieu chargé d'histoire, accueille « Mon tout-petit printemps », événement permettant la rencontre des jeunes lecteurs et des auteurs-illustrateurs de tous les horizons !

Il est en effet indispensable de mettre à la portée de nos petits des œuvres de qualité, mais également de les promouvoir auprès des plus grands qui les accompagnent. C'est tout l'ambition de cette nouvelle édition de « Mon tout-petit printemps », qui se déroule du 21 au 25 mars prochain.

Pour y parvenir, nous recevons, dans le cadre de cet événement, des artistes sensibles et soucieux de nouer un véritable dialogue avec les enfants, de faire connaître leurs différentes formes d'art, savoir-faire, expressions et créations artistiques, à l'image d'Agnès Chaumié et d'Édouard Manceau.

« Mon tout-petit printemps » s'adresse également aux professionnels du livre et de la petite enfance, avec une journée dédiée à la découverte de nouvelles œuvres riches en émotions, qui nourriront l'imagination des plus petits tout en les aidant à bien grandir.

Bonne lecture et très bon « tout-petit printemps », aux enfants comme aux plus grands !

Martine Vassal
Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence et du
Département des Bouches-du-Rhône



ÉDOUARD MANCEAU



Invité d'honneur

Édouard Manceau est né en Vendée en 1969 et a étudié aux Beaux-arts d'Angers où il obtient un diplôme de communication visuelle en 1993. Puis, il exerce de multiples métiers au cours de nombreux voyages...

En 2000, il décide de s'installer à Paris et commence ses projets d'écriture. Il publie alors son premier livre aux éditions Frimousse.

Il adore se rendre dans les écoles pour parler de l'aventure de la littérature, de la force des livres et de l'importance d'être un lecteur. Son travail d'auteur-illustrateur compte plus d'une centaine de titres aux éditions Milan, Frimousse, Thierry Magnier, Tourbillon, Glénat. Beaucoup ont reçu des prix littéraires (Prix Sorcières, Prix des incorruptibles ...) et sont traduits à l'étranger. Il dessine aussi pour la presse et des éditeurs de jeux.

Édouard Manceau vit aujourd'hui à Toulouse, où il a installé son atelier.

Chacun de ses livres est une invitation à détourner les mots, à jouer, à rigoler, à déconstruire ou à vivre des aventures loufoques.

La médiathèque est heureuse de promouvoir la richesse créative et l'humour d'Édouard Manceau.

Il sera présent à la médiathèque les Carmes du 22 au 24 mars 2023 et rencontrera notamment 2 classes de maternelle de Pertuis.

Qu'est-ce qui vous a conduit au livre jeunesse ?

Quand j'étais petit, il paraît que dès que j'ai su parler, je me suis servi du langage pour raconter.

Par ailleurs, mon environnement, une vieille ferme dans un petit village, a été un terrain de jeux merveilleux totalement ouvert sur le monde. Depuis, je n'ai jamais arrêté de raconter et de jouer. Les livres me donnent tout l'espace nécessaire pour ça...ils sont mon terrain d'aventure.

Mes livres s'adressent à tout le monde, y compris aux adultes.

Quels livres vous ont marqué enfant et pourquoi ?

J'en avais très peu. Mais le premier dont je me souviens et que je n'ai jamais oublié c'est *La maison de Miffy* de Dick Bruna. C'est peut-être pour ça que j'aime tant m'adresser aux plus petits des lecteurs.

Sinon, ma mère me racontait toujours l'histoire la petite poule rousse. Mais juste à l'oralité, sans livre.

Lequel de vos personnages vous ressemble le plus ?

Oh! Il faudrait sans doute mixer tous mes personnages pour arriver à quelqu'un qui me ressemble. Car dans chacun d'eux il y a un petit bout de moi. Mais c'est totalement inconscient. Je ne cherche jamais à mettre de moi dans mes personnages.

Qu'est-ce qui vous inspire ?

Le monde qui m'entoure, sa complexité, sa grande bêtise, ses moments merveilleux, les humains, dans ce qu'ils ont de meilleur et de pire. Je suis un animal hypersensible qui écrit pour tenter de comprendre un peu mieux ce monde un peu fou et en partager ma vision avec les lecteurs. Je ne pourrai pas vivre sans écrire.

Votre mot préféré de l'enfance ?

Le mot «Pourquoi ?». Les enfants entre 3 et 5 ans me fascinent totalement. Pour moi ce sont les êtres les plus merveilleux. Ils parlent, ils dessinent, ils jouent, ils sautent, ils courent, ils racontent, ils savent être fous, ils pleurent, ils crient, ils sont hyper vivants. Et ils disent toujours POURQUOI ?



GROS CORNICHON : LA MARIONNETTE !

Atelier créatif

Connaissez-vous Gros Cornichon, le personnage mangeur d'enfants d'un des albums d'Édouard Manceau ? Nous vous proposons de le (re) découvrir et de créer une marionnette en feutrine à son image. Parents, grands-parents, nounous, assitant.e.s maternel.le.s, personnels de la petite enfance, nous vous attendons pour donner vie à cette histoire qui se monte, se démonte et se recrée à l'infini pour le plus grand plaisir des tout-petits. Un atelier créatif pour adultes qui propose de faire vivre autrement la lecture pour les plus jeunes.

Mardi 21 mars 2023 à 14h

FabLab

Adultes - Durée : 3h00
Sur inscription



DANS LA CABANE AVEC ÉDOUARD MANCEAU

Lectures

Viens rencontrer des personnages rigolos et hauts en couleurs au cours d'une lecture interactive autour des albums de l'auteur-illustrateur Édouard Manceau.

Mercredi 22 mars 2023 à 10h30

Cabane

Enfants 2-5 ans - Durée : 30 min
Sur inscription

DÉDICACES AVEC ÉDOUARD MANCEAU

Mercredi 22 mars 2023 à 11h

Hall d'entrée
Tout public

DANS LES PETITS PAPIERS D'ÉDOUARD MANCEAU

Atelier

Avec papiers de couleur, petits ciseaux et bâton de colle, crée des personnages stylisés à l'image des albums d'Édouard Manceau en compagnie de l'auteur-illustrateur lui-même.

Mercredi 22 mars 2023 à 15h

Cowork

Parent-enfant 4-6 ans - Durée : 45 min
Sur inscription

MUSIQUE ET MUSICALITÉ DANS LES ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

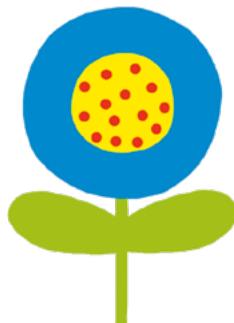
Rencontre professionnelle

La matinée, en compagnie de Marie Frapsauce, formatrice à Enfance et Musique, sera consacrée à l'importance de la voix et de la musicalité dans le récit pour les tout-petits, suivie d'une rencontre interactive avec Agnès Chaumié, musicienne, chanteuse et formatrice. *Plus d'informations p.7*

Jeudi 23 mars 2023

Auditorium Henri Silvy

Professionnel.le.s du livre et de la petite enfance
Durée : Journée
Sur inscription



TIT'HISTOIRES

Lectures

Un rendez-vous imaginé par les bibliothécaires pour les petites oreilles avec histoires animées, marionnettes et jeux de doigts.t

**Vendredi 24 mars 2023
à 10h15 & 11h15**

La Cabane

0-3 ans - Durée : 30 min
Sur inscription

MAISONS EN PAPIER

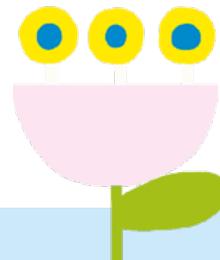
Atelier

En lien avec le spectacle La Fabrique, la Compagnie Sans Soucis invite parents et enfants à découvrir l'œuvre de Friedensreich Hundertwasser, aussi bien picturale qu'architecturale. Imaginons ensemble des maisons en papier colorées et végétalisées.

Vendredi 24 mars 2023 à 17h

Cowork

Parent-enfant 4-6 ans - Durée : 1h
Sur inscription



LA FABRIQUE

Spectacle de La C^{ie} Sans Soucis

Théâtre de papier et de musique - Histoire sans paroles.

Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer.

Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

La Fabrique présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Mise en scène, manipulation, interprétation :

Max Legoubé

Musique, manipulation, interprétation : Tom A. Reboul

Illustrations : Adélie Dallemagne

Samedi 25 mars 2023 à 10h30

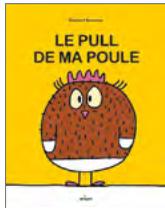
Auditorium Henri Silvy

Dès 3 ans - Durée : 40 min
Sur inscription



En plus de ses albums rigolos, Édouard Manceau a créé des jeux de société pour les petits.

Découvrez-les le temps d'une partie dans la Galerie, tout au long de Mon tout-petit printemps.



Le pull de ma poule

Édouard Manceau.

– Paris : Seuil jeunesse, 2021

Après *Roule ma poule* et *Ma poule raboule*, voici, pour notre plus grand plaisir, *Le pull de ma poule* !

Ma poule, c'est la plus cool avec son pull. Mais troquer un pull qui gratte dans le cou contre des poils tout doux de toutou c'est bien tentant pour ma poule. Mais qu'en pense Toutou ?

Un album plein d'humour pour jouer avec les mots. *Dès 2 ans.*

La magie de Zélie

Ella Charbon.

– Paris : L'école des loisirs, 2022

Zélie est magicienne ! Grâce à sa boîte bleue magique, elle transforme son chaton en oiseau, puis en poulpe, ou encore en escargot ! Prend ta baguette et aaabracadadaa ! Un album flip-flap interactif et amusant. *Dès 2 ans.*



Le Petit Geai bleu

Jo Witek ;

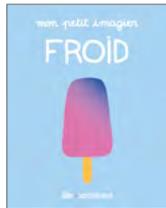
illustrations Emmanuelle Halgand ;

lecture de Jo Witek ;

musique originale de Flavia Perez.

– Paris : Père Castor-Flammarion, 2021. (Collection Areuh)

Le Petit Geai bleu est une plongée réjouissante dans les sons et les rythmes pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. L'accompagnement musical et la douceur des illustrations font de ce livre-CD un moment suspendu, empreint de poésie. Une pépite à faire découvrir à toutes les petites oreilles ! *Dès 6 mois.*



Froid

Elo. – Paris : Sarbacane, 2022

Un petit imagier de dix mots autour du froid, dix objets du quotidien qui font aglagla. On ressent la neige qui fond sur les mains, le goût glacé d'un sorbet ou la texture froide d'un yaourt. De vives couleurs dans un album minimaliste pour un premier contact (sans risque) avec le froid pour les tout-petits. *Dès 1 an.*

L'art des tout-petits. Les formes

Sophie Bordet-Petillon.

– Paris : Palette..., 2021

Des pyramides en Egypte, une myriade de soleils lumineux, des poissons dans un cube... L'enfant voyage à travers les formes et les couleurs de l'Antiquité à nos jours. Une belle entrée dans l'art pour les jeunes enfants et les plus grands ! *Dès 1 an.*



MUSIQUE ET MUSICALITÉ DU RÉCIT DANS LES ALBUMS POUR TOUT-PETITS

Jeudi 23 mars 2023 de 9h à 16h30 avec *Enfance et Musique* et Agnès Chaumié

Enfance et musique

Enfance et Musique est devenue en 20 ans une association de référence pour l'éveil culturel et artistique du jeune enfant. À la crèche, à l'hôpital, en PMI et dans les quartiers, aux côtés des professionnels et des parents, les musiciens-animateurs d'*Enfance et Musique* agissent pour que la musique vivante retrouve sa place dans le quotidien de la vie des tout-petits. Ils accompagnent les professionnels de l'enfance dans le cadre de la formation continue et produisent des albums musicaux à destination des jeunes enfants.

Agnès Chaumié

Associée au projet d'*Enfance et Musique* depuis sa création en 1981, Agnès Chaumié se passionne pour les premiers instants musicaux avec les très jeunes enfants. Cette expérience, partagée et élaborée au sein de cette association, se transmet à travers la formation pour adultes. Impliquée dans la création pour le très jeune public depuis 1992, elle conçoit et interprète régulièrement des spectacles pour les tout-petits. Sous le label *Enfance et Musique*, elle a enregistré de nombreux disques. Elle est directrice artistique de l'association *Un Air d'Enfance* dont l'objectif est de favoriser la rencontre du très jeune enfant avec l'art.



Programme de la journée

9h-9h30 :	Accueil café / thé
9h30-12h :	Musicalité du récit, conférence animée par Marie Frapsauce de <i>Enfance et Musique</i>
12h-14h :	Pause déjeuner
14h-16h :	Rencontre interactive et ludique, en chanson avec Agnès Chaumié
16h-16h30 :	Visite guidée de la médiathèque (facultatif)



Agenda



Gros cornichon : la marionnette !	Mardi 21 mars 2023 à 14h	Atelier créatif	Adultes
Dans la Cabane avec Édouard Manceau	Mercredi 22 mars 2023 à 10h30	Lectures	Enfants 2-5 ans
Dédicaces avec Édouard Manceau	Mercredi 22 mars 2023 à 11h	Dédicaces	Tout public
Dans les petits papiers d'Édouard Manceau	Mercredi 22 mars 2023 à 15h	Atelier	Parent-enfant 4-6 ans
Musique et musicalité dans les albums pour les tout-petits	Judi 23 mars 2023 9h-12h / 14h-16h30	Rencontre professionnelle	Professionnel.le.s du livre et de la petite enfance
Tit'histoires	Vendredi 24 mars 2023 à 10h15 & 11h15	Lectures	Enfants 0-3 ans
Maisons en papier	Vendredi 24 mars 2023 à 17h	Atelier	Parent-enfant 4-6 ans
La Fabrique de la C^o Sans Soucis	Samedi 25 mars 2023 à 10h30	Spectacle	Tout public dès 3 ans



Renseignements et réservations :

Médiathèque Les Carmes
35 avenue Maréchal Leclerc
84120 Pertuis
04 90 07 24 80
lescarmes.paysdaix@dampmetropole.fr
mediathequelescarmes.ampmetropole.fr

