

Les prix et sélections littéraires 2025



Les titres mentionnés en orange et en gras sont les titres primés.

Prix Goncourt

- Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)
- Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)
- David Deneufgermain, *L'adieu au visage* (Marchialy)
- David Diop, *Où s'adosse le ciel* (Julliard)
- Ghislaine Dunant, *Un amour infini* (Albin Michel)
- Paul Gasnier, *La collision* (Gallimard)
- Yanick Lahens, *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser)
- Caroline Lamarche, *Le bel obscur* (Seuil)
- Hélène Laurain, *Tambora* (Verdier)
- Charif Majdalani, *Le nom des rois* (Stock)
- **Laurent Mauvignier, *La maison vide* (Minuit)**
- Alfred de Montesquiou, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)
- Guillaume Poix, *Perpétuité* (Verticales)
- Maria Pourchet, *Tressaillir* (Stock)
- David Thomas, *Un frère* (L'Olivier)

Prix de l'Académie française

- Feurat Alani, *Le ciel est immense* (JC Lattès)
- Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)
- Anne Berest, *Finistère* (Albin Michel)
- Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)
- Sarah Chiche, *Aimer* (Julliard)
- Pauline Dreyfus, *Un pont sur la Seine* (Grasset)
- Alice Ferney, *Comme en amour* (Actes Sud)
- Ramsès Kefi, *Quatre Jours sans ma mère* (Philippe Rey)
- **Yanick Lahens, *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser)**
- Alfred de Montesquiou, *Le Crépuscule des hommes* (Robert Laffont)

Prix Renaudot des romans

- Feurat Alani, *Le ciel est immense* (JC Lattès)
- Jakuta Alikavazovic, *Au grand jamais* (Gallimard)
- Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)
- Christian Authier, *Comme un père* (Le Rocher)
- Anne Berest, *Finistère* (Albin Michel)
- Michel Bussi, *Les ombres du monde* (Les Presses de la Cité)
- **Adélaïde de Clermont-Tonnerre, *Je voulais vivre* (Grasset)**
- Catherine Girard, *In violentia veritas* (Grasset)
- Victor Jestin, *La mauvaise joueuse* (Flammarion)
- Pierre Jourde, *La Marchande d'oublies* (Gallimard)
- Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)
- Sylvie Le Bihan, *L'ami Louis* (Denoël)
- Justine Lévy, *Une drôle de peine* (Stock)
- Fabrice Pliskin, *Le fou de Bourdieu* (Le Cherche-Midi)
- Louis-Henri de La Rochefoucauld, *L'amour moderne* (Robert Laffont)

Prix Renaudot des essais

- Kaouther Adimi, *La Joie ennemie* (Stock)
- Julie Brafman, *Yann dans la nuit* (Flammarion)
- Gilles Collard, *Klaus* (Flammarion)
- Fabrice Gaignault, *Un livre* (Arléa)
- Régis Jauffret, *Maman* (Récamier)
- Agnès Michaux, *Huysmans vivant* (Le Cherche Midi)
- **Alfred de Montesquiou, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)**
- Michel Onfray, *Déambulation dans les ruines* (Albin Michel)
- Cédric Sapin-Defour, *Où les étoiles tombent* (Stock)
- Vanessa Schneider, *La Peau dure* (Flammarion)
- Marc Weitzmann, *La Part sauvage* (Grasset)

Prix Femina français et étranger

- Jakuta Alikavazovic, *Au grand jamais* (Gallimard)
- **Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)**
- Lucy Anne Belgé, *Il pleut sur la parade* (Gallimard)
- Lise Charles, *Paranoïa* (P.O.L.)
- Sarah Chiche, *Aimer* (Julliard)
- Lionel Duroy, *Un mal irréparable* (Equateurs)
- Joseph Incardona, *Le monde est fatigué* (Finitudes)
- Laurent Mauvignier, *La Maison vide* (Minuit)
- Anthony Passeron, *Jacky* (Grasset)
- Alexandre Postel, *Tout ouïe* (L'Observatoire)
- Victor Pouchet, *Voyage voyage* (Gallimard)
- Maria Pourchet, *Tressaillir* (Stock)
- Marie Richeux, *Officier Radio* (Sabine Wespieser)
- Anne Serre, *Vertu et Rosalinde* (Mercure de France)
- David Thomas, *Un frère* (L'Olivier)
- Nina Allan, *Les Bons Voisins* (Tristram)
- **John Boyne, *Les Éléments* (J.C. Lattès)**
- Javier Cercas, *Le Fou de Dieu au bout du monde* (Actes Sud)
- Carys Davies, *Eclaircie* (La Table Ronde)
- Jenny Erpenbeck, *Kairos* (Gallimard)
- Alexandra Fuller, *Comme on fixe le soleil* (Plon)
- Paul Harding, *Cet autre Eden* (Buchet Chastel)
- Sigrid Nunez, *Les Vulnérables* (Stock)
- Jess Row, *Un monde nouveau* (Albin Michel)
- Elif Shafak, *Les Fleuves du ciel* (Flammarion)

Prix Goncourt des lycéens

- **Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)**
- Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)
- David Deneufgermain, *L'adieu au visage* (Marchialy)
- David Diop, *Où s'adosse le ciel* (Julliard)
- Ghislaine Dunant, *Un amour infini* (Albin Michel)
- Paul Gasnier, *La collision* (Gallimard)
- Yanick Lahens, *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser)
- Caroline Lamarche, *Le bel obscur* (Seuil)
- Hélène Laurain, *Tambora* (Verdier)
- Charif Majdalani, *Le nom des rois* (Stock)
- Laurent Mauvignier, *La maison vide* (Minuit)
- Alfred de Montesquiou, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)
- Guillaume Poix, *Perpétuité* (Verticales)
- Maria Pourchet, *Tressaillir* (Stock)
- David Thomas, *Un frère* (L'Olivier)

Prix Nobel de littérature

Attribué à l'écrivain hongrois **Laszlo Krasznahorkai** pour l'ensemble de son œuvre. Par ce choix, l'Académie suédoise a voulu saluer « une œuvre convaincante et visionnaire ».

Prix Goncourt des détenus

- Nathacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)
- Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)
- David Deneufgermain, *L'adieu au visage* (Marchialy)
- David Diop, *Où s'adosse le ciel* (Julliard)
- Ghislaine Dunant, *Un amour infini* (Albin Michel)
- **Paul Gasnier, *La collision* (Gallimard)**
- Yanick Lahens, *Passagères de nuit* (Sabine Wespieser)
- Caroline Lamarche, *Le bel obscur* (Seuil)
- Hélène Laurain, *Tambora* (Verdier)
- Charif Majdalani, *Le nom des rois* (Stock)
- Laurent Mauvignier, *La maison vide* (Minuit)
- Alfred de Montesquiou, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)
- Guillaume Poix, *Perpétuité* (Verticales)
- Maria Pourchet, *Tressaillir* (Stock)
- David Thomas, *Un frère* (L'Olivier)

Prix Médicis français et étranger

- Julien d'Abriageon, *Qui tombe des étoiles* (Le Quartanier)
- Nathacha Appanah, *La Nuit au cœur* (Gallimard)
- **Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)**
- Ghislaine Dunant, *Un amour infini* (Albin Michel)
- Victor Jestin, *La mauvaise joueuse* (Flammarion)
- Laurent Mauvignier, *La Maison vide* (Minuit)
- Céline Minard, *Tovaangar* (Rivages)
- Anya Nousri, *On m'a jeté l'œil* (Le Castor Astral)
- Kevin Orr, *Laure* (Seuil)
- Marie Richeux, *Officier radio* (Sabine Wespieser)
- Louise Rose, *Les Projectiles* (P.O.L)
- Anne Serre, *Vertu et Rosalinde* (Mercure de France)
- Julia Sintzen, *Sporen* (Corti)
- Laura Vazquez, *Les Forces* (Éditions du Sous-Sol)
- **Nina Allan, *Les Bons Voisins* (Tristram)**
- Jen Beagin, *Suissexe* (Mercure de France)
- Natasha Brown, *Les Universalistes* (Grasset)
- Carys Davies, *Éclaircie* (La Table Ronde)
- Jenny Erpenbeck, *Kairos* (Gallimard)
- Saō Ichikawa, *La Bossue* (Globe)
- Péter Nádas, *Ce qui luit dans les ténèbres* (Noir sur Blanc)

Prix de Flore

- Christophe Beaux, *Un tombeau pour Dustan* (Robert Laffont)
- Lucie-Anne Belgy, *Il pleut sur la parade* (Gallimard)
- Clément Camar-Mercier, *La tentation artificielle* (Actes Sud)
- Nathan Devers, *Surchauffe* (Albin Michel)
- Mathilda Di Matteo, *La bonne mère* (L'Iconoclaste)
- Paul Gasnier, *La collision* (Gallimard)
- Cécile Guilbert, *Feux sacrés* (Grasset)
- Victor Jestin, *La mauvaise joueuse* (Flammarion)
- Nicole Ortega, *Même le froid tremble* (Anne Carrière)
- Anthony Passeron, *Jacky* (Grasset)
- **Rebeka Warrior, *Toutes les vies* (Stock)**

Prix Interallié

- Christian Authier, *Comme un père* (Du Rocher)
- Anne Berest, *Finistère* (Albin Michel)
- Nathan Devers, *Surchauffe* (Albin Michel)
- Agnès Gruda, *Ça finit quand, toujours ?* (Équateurs)
- Cécile Guilbert, *Feux sacrés* (Grasset)
- Sylvie Le Bihan, *L'ami Louis* (Denoël)
- Justine Levy, *Une drôle de peine* (Stock)
- Alfred de Montesquiou, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)
- Fabrice Pliskin, *Le fou de Bourdieu* (Le Cherche-Midi)
- Maria Pourchet, *Tressaillir* (Stock)
- **Louis-Henri de la Rochefoucauld, *L'amour moderne* (Robert Laffont)**
- Vanessa Schneider, *La peau dure* (Flammarion)

Prix Le Monde

- Natacha Appanah, *La nuit au cœur* (Gallimard)
- Camille Bordas, *Des inconnus à qui parler* (Denoël)
- Daniel Bourrion, *Le Pays dont tu as marché la terre* (Héloïse d'Ormesson)
- Lise Charles, *Paranoïa* (P.O.L)
- Catherine Girard, *In violentia veritas* (Grasset)
- Caroline Lamarche, *Le Bel Obscur* (Seuil)
- Justine Lévy, *Une drôle de peine* (Stock)
- **Laurent Mauvignier, *La maison vide* (Minuit)**
- Catherine Millet, *Simone Emonet* (Flammarion)
- Laura Vazquez, *Les Forces* (Sous-sol)

Prix Jean Giono

- Mathieu Belezi, *Cantique du chaos* (Robert Laffont)
- Pauline Dreyfus, *Un pont sur la Seine* (Grasset)
- Sophie Pointurier, *Notre part féroce* (Phébus)
- **Antoine Wauters, *Haute-Folie* (Gallimard)**

Prix Afrique

Hemley Boum est une écrivaine d'origine camerounaise déjà honorée du prix Ahmadou-Kourouma en 2020, pour son roman *Les jours viennent et passent* (Gallimard, 2019). Elle signe avec *Le rêve du pêcheur*, un cinquième roman.

Grand prix de la littérature policière

romans français et étrangers

- Stéphanie Artarit, *On ne mange pas les cannibales* (Belfond)
- Macodou Attolode, *Étincelles rebelles* (Gallimard)
- **Mathilde Beaussault, *Les Saules* (Seuil)**
- Roxanne Bouchard, *Le Murmure des hakapiks* (Ed de l'Aube)
- Benjamin Dierstein, *Bleu, blancs, rouges* (Flammarion)
- Simon François, *La Proie et la meute* (Ed du masque)
- David Hury, *Beyrouth forever* (Liana Levi)
- Mattias Koping, *Les Bâtisseurs* (Flammarion)
- Jérôme Leroy, *La Petite fasciste* (La Manufacture des livres)
- Gabrielle Massat, *Gracier la bête* (Ed du masque)
- Justin Morin, *On n'est plus des gens normaux* (La Manufacture des livres)
- Antoine Renand, *La Fille de Jonathan Becker* (Harper Collins)
- Fabrice Tassel, *On ne sait rien de toi* (La Manufacture des livres)
- Leye Adenle, *Tout va bien se passer* (Métailié)
- Gianni Biondillo, *Le Goût du sang* (Métailié)
- Saïd Khabiti, *La Fin du Sahara* (Gallimard)
- Amara Lakhous, *La Fertilité du mal* (Actes sud)
- Attica Locke, *Il est long le chemin du retour* (Liana Levi)
- Carlo Lucarelli, *L'Iguane* (Métailié)
- **Peter May, *Loch noir* (Rouergue)**
- Benjamin Myers, *Le Prêtre et le braconnier* (Seuil)
- Aslak Nore, *Piège à loup* (Le bruit du monde)
- Marto Pariente, *Balanegra* (Gallimard)
- Alan Parks, *Mourir en juin* (Rivages)
- Ivy Pochoda, *Dios et Florida* (Globe)
- Piergiorgio Pulixi, *Stella* (Gallmeister)

Grand prix de l'imaginaire

Roman français

- Sabrina Calvo, *Les Nuits sans Kim Sauvage* (La Volte)
- Patrick K. Dewdney, *La Maison des veilleurs* (Au Diable Vauvert)
- Romain Lucaleau, *Vallée du carnage* (Verso)
- Laurent Mantese, *La Sonde et la taille* (Albin Michel)
- **Olivier Paquet, *L'Ost céleste* (L'Atalante)**
- Perrine Tripier, *Conque* (Gallimard)

Roman étranger

- Victor LaValle, *Le Changelin* (ActuSF)
- Alan Moore, *Le Grand Quand* (Bragelonne)
- **Alastair Reynolds, *La Maison des soleils* (Le Bélial)**
- Nghi Vo, *Les Beaux et les Élus* (L'Atalante)
- Catriona Ward, *Mirror Bay* (Sonatine)

Nouvelle

- **Chloé Chevalier, *Les Essaims* (Robert Laffont)**
- Audrey Pleynet, *Rayée* (Le Bélial' in Bifrost n° 113)
- Michael Roch, *Lanvil emmêlée* (La Volte)
- Ian Soliane, *Après tout* (Éditions Jou)

Roman jeunesse francophone

- Chloé Chevalier, *Le Sans-Soleil* (Robert Laffont)
- Claire Duvivier, *Entrer dans le monde* (L'École des loisirs)
- **Flore Vesco, *De délicieux enfants* (L'École des loisirs)**

De nombreux titres nommés ou primés sont disponibles à la médiathèque, n'hésitez pas à les emprunter ou les réserver.

Horaires

Mardi | 13h00 – 18h30

Mercredi | 10h00 – 19h00

Jeudi | Accès réservé aux collectivités et groupes sur rendez-vous, 9h – 16h

Vendredi | 9h00 – 18h30

Samedi | 10h00 – 18h30

Adresse

35 avenue Maréchal Leclerc – 84120 Pertuis

